

Presse

"Mit seinen Choreographien hält Gregor Zöllig seinen Finger nicht selten an den Puls der Zeit. Beobachtungen des täglichen Lebens geraten ihm und seinen Tänzern zu elektrisierenden soziologischen Studien der Gegenwart und ihres rasanten Wandels."

"With his choreographies Gregor Zöllig touches the heartbeat of our time. Thanks to him and his dancers, considerations of the daily life become electrifying, sociological studies of the present and its racy alteration."

Neue Osnabrücker Zeitung

"Gregor Zöllig ist ein eloquenter Missionar im Dienst der zeitgenössischen Körperkunst – ein Macher, der mit seinen Themen den Nerv der Zeit trifft und so witzig wie wenige sein kann. Gleichzeitig ist es ein Meister von Logistik, Teamwork, Kommunikation und Kooperation.

Wie nebenbei ist er vom Tänzer zum veritablen Choreographen gereift. Beharrlich, geduldig und weitsichtig hat er seine Talente vom rohen Diamanten zum Edelstein geschliffen."

dance for you! magazin

"Der Schweizer Gregor Zöllig genießt in der deutschen Tanzszene einen hervorragenden Ruf. Er entwickelte die Tanzsparte zu einem auch überregional beachteten Publikumsmagneten. Innovatives, modernes Tanztheater. Niveauvolle Vielfalt. The swiss choreographer Gregor Zöllig has an excellent reputation among the german dance-scene and develops the dance-selection towards an also nationwide well-known crowd-puller. Ground-breaking, modern dance-theatre. High-potential, high-level multitude."

Neue Westfälische

"Kraftvoll, inspirierend, voll eindringlicher Bilder... Intensiver kann Tanz kaum wirken. Zeitgemäßes, dichtes Tanztheater ohne manierten Schnickschnack Bildreich und packend..."

Neue Westfälische